

Titolo album: **Lou Tapage**
Data pubblicazione: dicembre 2005

Elenco brani:

- 1) Scottish highlands
- 2) Jump in the sun
- 3) Avant de s'en aller
- 4) Ohi questo puto
- 5) Bohemienne
- 6) Circolo circasso
- 7) Ici
- 8) Lou Tapage
- 9) Sem mountainhol
- 10) Greensleaves
- 11) Malregard
- 12) La maire, lou galant e la lucio
- 13) Aire d'nuech
- 14) Pas se virar
- 15) Bon ton

I brani n. 1, 2, 4, 6, 9, 10 sono tradizionali riarrangiati da Lou Tapage, il brano n. 3 è di Pier Imbert mentre le restanti tracce sono originali Lou Tapage.

Tecnico del suono: Albert Santosh Guarino

Prodotto da : Videoradio (Milano) www.videoradio.org

Questo album corrisponde per i Lou Tapage al punto chiave della loro maturazione artistica, risultato di un discorso che dura da diversi anni. La band infatti è andata incontro nel tempo a numerose modifiche, sia dal punto di vista dell'organico, più volte rimaneggiato, sia dal lato formale e, per molti versi, concettuale.

Le diverse anime che compongono i Lou Tapage contribuiscono a rendere il loro stile molto personale, tanto da aver portato alla creazione di un nuovo termine per definire il genere proposto, ovvero *Nu Folk*.

Lungi dall'essere un punto d'arrivo o un apice artistico, questo lavoro deve anzi essere preso come punto di partenza: fine di un discorso, inizio di una nuova maturazione.

Nel cd sono presenti brani di vario respiro; melodie tradizionali completamente riarrangiate quali *Jump in the sun* e *Scottish Highlands*, brani strumentali originali corrispondenti ad un periodo creativo iniziale - vedi ad esempio *Bohemièn* o l'omonimo *Lou Tapage* - e ad uno più attuale come l'*Aire d'Nuech* ed il rigaudon *Bon Ton*. Non mancano brani vocali originali caratterizzati da spinte stilistiche eclettiche e molto differenti tra loro, quali *Ici* piuttosto che il valzer *Pas se virar*, né sperimentazioni proprie del rock elettronico come nell'intro di *Malregard*.

Tutto questo è quello che emerge di uno stile eclettico e personale, definito ma sempre in movimento, caratterizzato dalla presenza di un intangibile ma forte Leitmotiv che è rappresentato dal gruppo stesso e dalla sua energia.

L'idea di fondo dei Lou Tapage è infatti la ricerca, senza compromessi o preconcetti, della Musica in sé e di quello che può trasmettere in tutte le sue forme e manifestazioni. Riconoscere l'arte senza di per sé capirla o racchiuderla in schemi definiti, trasmettere odio e amore, spessore e leggerezza con la stessa intensità e senza predilezione, a priori, dell'uno o dell'altro.