

# SCHEDA TECNICA LOU TAPAGE 2011

**N.B. : LA PRESENTE SCHEDA TECNICA È PARTE INTEGRANTE DEL CONTRATTO; DEVE ESSERE INOLTRATA PREVENTIVAMENTE AL SERVICE CHE SI OCCUPERÀ DELL'AMPLIFICAZIONE DELL'EVENTO, E DEVE ESSERE ASSOLUTAMENTE PRESENTE SUL PALCO PRIMA DEL SOUND-CHECK.**

**Impianto audio :** deve essere dimensionato in base alla location e comunque capace di supportare un concerto rock (graditi Meyer sound Martin Audio Nexo)

**Mixer di sala :** digitale (yamaha digidesign)

oppure analogico con 32 ch con 8 sub gruppi o vca (graditi midas soundcraft yamaha) e regia con 2 canali di riverbero e un delay 8 linee di compressione 4 gates e 2comp\gate 1 eq stereo 31 bande (no behringer)

**Mixer di palco :** 32 ch con almeno 6 mandate e 6 linee di eq grafici 31 bande

**Monitor:** N 6 monitor su sei linee minimo 500 w

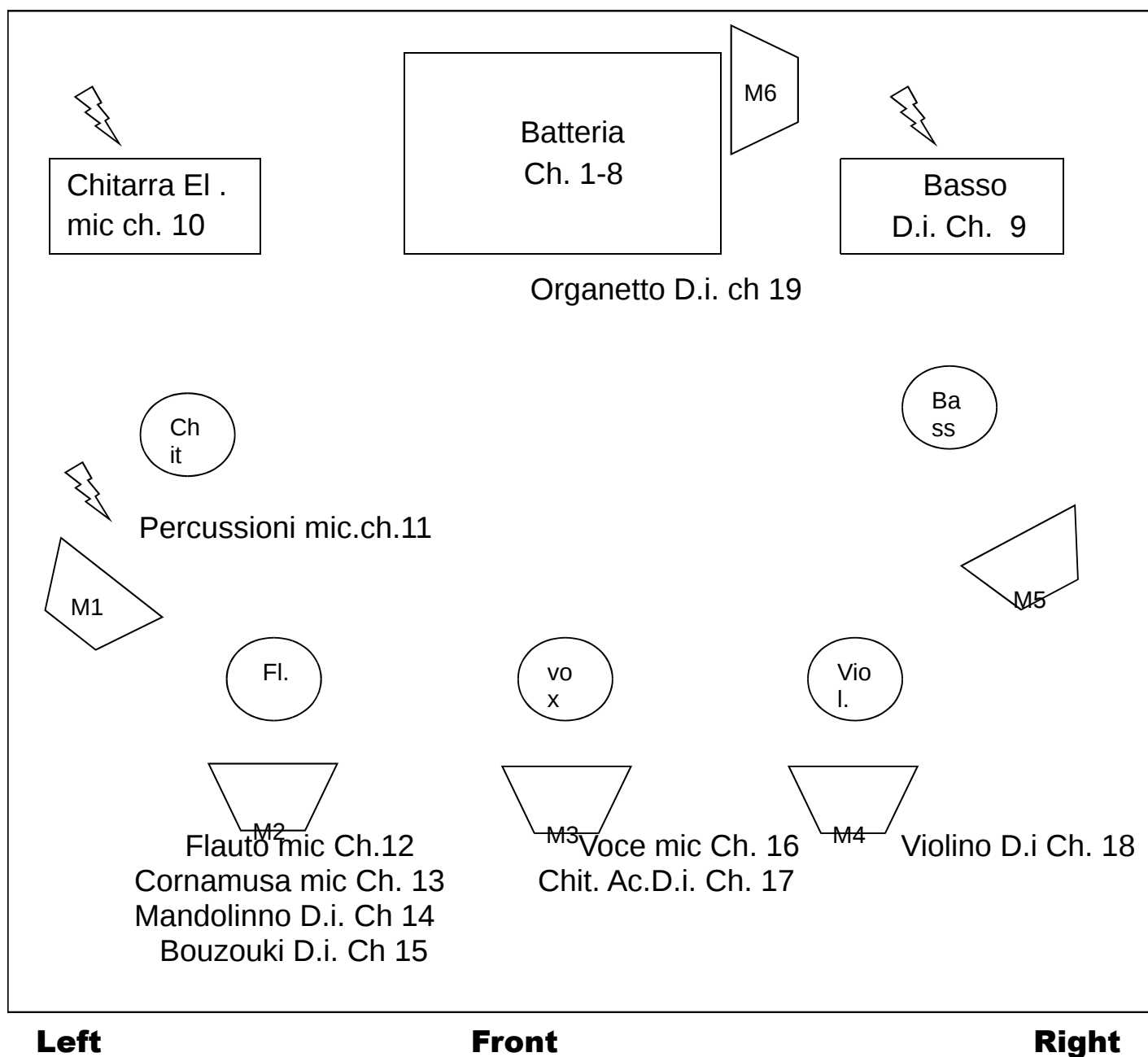
**Impianto luci :** adeguato alla location

Si richiedono un fonico di palco e un datore luci. In alcuni a casi a seconda del contratto è richiesto anche un fonico di sala.

## Lista canali

1	Cassa	Akg d112	Comp/gate
2	Rullante	Shure sm57	Comp/gate
3	Hi hat	Cond.	
4	Tom	Senn, e604	gate
5	Tom	Senn, e604	gate
6	Timpano	Senn. e604	gate
7	Over l	Cond.	
8	Over r	Cond.	
9	Basso	D.i.	
10	Chitarra	Shure sm57	
11	percussioni	Cond.	
12	Flauto/voce	Shure sm58	Comp.
13	cornamusa	Shure sm 58	Comp.
14	Mandolino	D.i.	Comp.
15	<i>bouzouki</i>	D.i.	Comp.
16	Voce	Shure sm58	Comp.
17	Chit. Ac . Cantante	D.i.	
18	Violino	D.i.	Comp.
19	Organetto	D.i.	Comp.

## Stage plan



**Referente tecnico: Marco Barbero [+39] 339.5090662**

Management - Fulvio Porro: [+39] 338.9378204 [www.myspace.com/porrofulvio](http://www.myspace.com/porrofulvio) - [fulvioporro@yahoo.it](mailto:fulvioporro@yahoo.it)  
 - [porrofulvio@libero](mailto:porrofulvio@libero)